

**Temas importantes:** Elba Esther Gordillo | Tepatitlán | Premio Nobel Literatura | Romería 2013 |

## La coreógrafa Suiza, Rébecca Spinetti presenta su obra "Spirituel Délire".

 Nota

Artes Escénicas | Danza | Palacio municipal de Zapopan

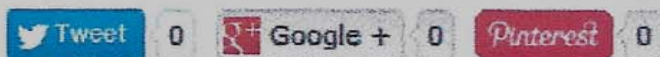
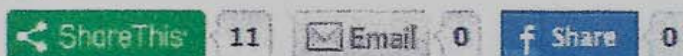


La bailarina expresa, a través de la danza, su propuesta en base a la espiritualidad. ESPECIAL

### Más información

► Arte escénico perceptible a los sentidos

Compartir:



o La bailarina y coreógrafa presenta "Spirituel Délire"

*El espectáculo de danza contemporánea, que se presentó ayer, mantiene una conexión con la multidisciplina*

**GUADALAJARA, JALISCO (18/SEP/2013).**- En el marco del festival de las artes ENAZ y dentro de la semana de la danza se presentan diferentes coreógrafos nacionales y extranjeros. Es el caso de la Asociación CoBalt de Suiza dirigidos por su directora artística Rébecca Spinetti.

En este programa que fue presentado el martes 17 pasado en la Presidencia Municipal de Zapopan, pudimos apreciar una propuesta escénica de danza contemporánea, acompañada por dos músicos en vivo, así como un video arte realizado a partir de una idea original de la misma coreógrafa la cual es la autora de la parte pictórica del video arte. Se pudo apreciar la cadencia de la bailarina y coreógrafa en los tres movimientos o partes de la obra, así apreciada, como a los músicos interpretados, Jérémie Duciel en el Hang y Patricia Bosshard en el violín.

La coreógrafa nos comenta que la música fue creada para la coreografía así como cada parte de la obra.

Spirituel Délire tuvo una gran afluencia de espectadores los cuales nos dieron sus apreciaciones de lo que vieron:

Fue una obra totalmente contemporánea, desde la propuesta de movimiento, la iluminación, la música en vivo, el video..

A mi me encantó la música contemporánea de la obra, fue interpretada con mucha pasión...

Pienso que deberían traer más espectáculos con este estilo de propuestas contemporánea...

Soy bailarina y maestra y lo que puedo decir es que la bailarina que acabamos de ver en verdad interpreto su obra con mucha entrega y capacidad, la felicito...

18-09-2013 Guadalajara, Jal. Prensa unida. Diario independiente.

### La danza se adapta a su público

Debido a la diversificación de ofertas culturales, las personas que consumen las expresiones contemporáneas de la danza no son las mismas que iban a ver el ballet hace años. Además, las nuevas tecnologías que ponen todo al alcance de un clic, han provocado cierto desdén en los públicos para desplazarse en busca de entretenimiento.

**PARA SABER**

Deja que te conquiste